



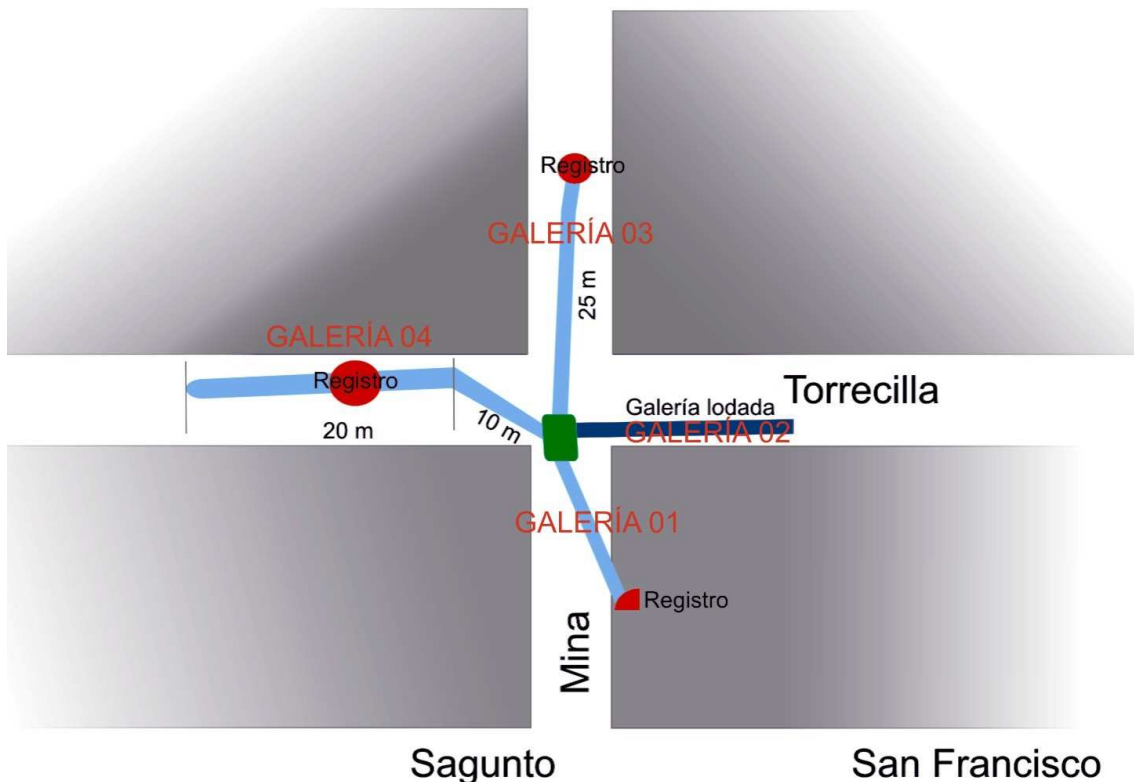
CLAVE PIAR0003

MINA DE AGUA – CALLE DE LA MINA

DESCRIPCIÓN

Genéricamente se denominan *minas de agua*, aunque también se las conoce con el nombre de *pozos horizontales*. Se trata de una serie de galerías excavadas en la roca que, en el caso de manantiales con escaso caudal, tenían como objeto facilitar el afloramiento natural de agua para uso humano, regadío...

De esta mina se conocía un registro o entrada a las galerías que se encontraba en el número 2 de la calle de la Mina. Durante las obras de adecuación de dicha calle se rehundió una de las lumbreras o registros de mantenimiento, por el cual, tras descender unos 3 metros accedimos al interior.



Según el croquis, en el registro rehundido (en verde) se reúnen los cuatro tramos de los que consta la estructura.



La galería 01 es la de salida del agua, en ella aparece una arqueta en la que se encauza el caudal, por el desnivel está casi a flor de superficie, y en la techumbre se aprecian sucesivas reparaciones, incluso hacia la mitad existe un arco de refuerzo realizado en ladrillo. Tendrá unos 15 metros de longitud. Y parte de un registro ubicado en la vivienda que ya conocíamos.

La galería 02, con unos 20 metros de longitud discurre por el trazado de la calle Torrecilla en dirección opuesta a Santa María. En la actualidad se encuentra taponada con tierras, extraídas quizás de otras excavaciones.

La galería 03 parte del registro rehundido y se dirige horizontalmente siguiendo el trazado de la calle La Mina hacia arriba, transcurre unos 25 metros hasta que termina en una lumbrera taponada con una gran losa, con unos 6 metros de profundidad aproximadamente.

En cuanto a la galería 04 es la mejor construida y un tanto mayor que el resto, discurre en dirección a Santa María unos 10 metros antes de hacer un recodo hacia la izquierda, quizás para enderezarse en la dirección de la calle, a partir del cual recorre unos 15 metros para llegar a un registro perfectamente construido con unos 5 metros de profundidad. Otros 5 metros y se llega al final de la excavación.

Tanto en esta última galería como en la número 3 se aprecian en las paredes unos pequeños poyetes seguramente destinados a albergar algún tipo de lámpara para la iluminación de la gruta.

En cuanto a la datación es difícil asegurar alguna fecha, debido a que no existe ningún tipo de elemento que nos aporte referencia. Por una parte las minas de agua son de invención árabe, aunque durante el siglo XIX se construyeron bastantes, quizás data de la primera mitad del s XIX, o tal vez se construyó sobre alguna galería árabe ya existente.

El agua se aprovechó durante mucho tiempo por un molino de aceite que existía en la calle Esteban Solís, cuando la fábrica entró en desuso, el aprovechamiento del agua de la mina fue adquirido por un vecino de la calle San Francisco, quien mantiene su uso actualmente.

El sitio ha sido objeto de más de una leyenda en torno a un hipotético túnel que llega hasta el Castillo. Naturalmente estas galerías no cumplen dicha función.