

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
**Atesoramiento artístico en la España Moderna:
Los IX Condes de Santisteban del Puerto**

de Marisol CEREZO SAN GIL

Por Jacinto Mercado Pérez
Jefe Área de Cultura de la Fundación ILUGO
Marzo de 2007

Agradezco de verdad que Marisol me haya brindado la ocasión de hablarles de este libro que hoy presentamos.

Atesoramiento artístico e historia en la España Moderna: Los IX Condes de Santisteban del Puerto, de Marisol Cerezo San Gil. Se trata del resultado de una brillante investigación sobre la Colección de arte de Don Francisco de Benavides IX conde de Santisteban y su labor de mecenazgo con artistas tan importantes para el barroco como Luca Giordano durante la segunda mitad del siglo XVII.

La presentación de un libro siempre es un ejercicio de atrevimiento, ya que nadie como el autor conoce su obra y el presentador no deja de ser un mero interprete que en el mejor de los casos adelanta la buena nueva del nacimiento de un libro, correspondiendo desde luego comunicar esta alegría al padre de la criatura o en este caso a su madre.

Consciente de mis limitaciones, y con el deseo de escuchar cuanto antes a Marisol intentaré ser lo mas breve posible.

Recuerdo que conocí a la autora allá por el año 97 cuando apareció en nuestro pueblo buscando información para un trabajo de investigación que estaba realizando. Venía de recorrer media España entresacando legajos y documentos, había visitado archivos y conventos: La Casa de Pilatos en Sevilla, el Palau Comtal en Alicante, la Iglesia de La Mare de Deu en Cocentaina, el Convento de Santo Domingo de Navas del Marqués, el Archivo General de Simancas por tierras de Valladolid. Todos estos lugares y mil más, habían sido marco de sus anhelos y desvelos. Su presencia daba muestras de energía, de vitalidad, y sobre todo transmitía una gran ilusión por su misión investigadora, que se la estaba currando sola con el apoyo de su familia. Con este equipaje se presentó en Santisteban preguntando por Joaquín Mercado, otro incansable investigador. Su muerte, aun reciente, hizo que diera conmigo, su hijo, que de alguna manera intenté paliar la ausencia de mi padre, aportando los datos que pude reunir sobre el tema.

Poco más supe de ella hasta que recibí su llamada a principios del presente año en la que me anunciaba que la investigación había visto por fin la luz y que intentaría reservar un día para traernos un ejemplar. Después, parece ser que

los acontecimientos se han confabulado a tu favor y qué mejor día que este en el que los santistebeños te agradecen tu aportación a su historia y a su pasado.

Marisol es alicantina por nacimiento y su alma es madrileña desde los cuatro años. Espero que desde ahora te sientas santistebeña de corazón. Empezó sus estudios de Geografía e Historia en la Complutense de Madrid a principios de los ochenta y casi desde entonces comienza su atracción por las figuras de los Don Francisco de Benavides Dávila y Corella y su esposa Doña Francisca Josefa de Aragón y Sandoval, los IX Condes de Santisteban.

Fue su tesis de licenciatura, un artículo en el Boletín del Instituto Camón Aznar. Poco a poco la pasión por los Condes de Santisteban fue creciendo y con mucho esfuerzo y mucho amor al arte consiguió que todo ese cúmulo de datos conseguidos contra viento y marea conformaran lo que se convirtió en su Tesis Doctoral defendida por fin en el 2005, con los resultados de Sobresaliente Cum Laude.

Este brillante trabajo suscitó el interés de nuestra Diputación Provincial y a través del Instituto de Estudios Giennenses hoy podemos disfrutar los santistebeños y todos los giennenses con la lectura de este libro.

Un libro documentado al máximo como corresponde a una investigadora incansable y sagaz. Con una sabrosísima primera parte en la que nos habla del entorno familiar de los Benavides, de sus aventuras y desventuras. Las vidas de Don Francisco de Benavides y Dávila el abuelo que dejó las arcas un tanto maltrechas pero abrió las puertas de la Corte. Don Diego de Benavides y de la Cueva, el padre, con una carrera propia de un noble de alta cuna, coronada con el virreinato de Perú, en donde realizó la justa tarea de mejorar la vida de los indígenas.

Y sobre todo la vida de D. Francisco, nuestro IX Conde, Capitán General de Granada y la Costa, Virrey de Cerdeña, Virrey de Sicilia, Virrey de Nápoles. Una trayectoria impecable que le hace merecedor en 1696 de la Grandeza de España concedida por Carlos II para él y todos sus sucesores. La importancia de un hombre de estado que quedó demostrada en la intervención decisiva a favor de la sucesión borbónica a la corona de España. Y la vida de su esposa Doña Francisca, una mujer fuerte y decidida que siguió a su esposo por medio mundo, con diecisiete alumbramientos y que vio con estoicismo como 13 de sus hijos quedaron en el camino.

En el libro se aprecia desde las primeras líneas esa pasión de Marisol por la vida de este matrimonio y sobre todo por su labor en el campo del arte. La autora nos devela su colección de platería y joyas, con comparación con ninguna otra casa española. Su galería de pintura en la que destaca la obra del artista barroco Luca Giordano, fruto de su mecenazgo y de su amistad.

Es en definitiva parte de la historia del mundo, de España, de Jaén y sobre todo de Santisteban del Puerto.

Contaba un amigo que en nuestro pueblo se habla de los siglos pasados como hubieran sido esta mañana. Y esto es gracias a gente como Marisol que

dedican parte de su vida a ir completando ese tapiz que es la historia. Y que son capaces de enseñarnos que fuera de estereotipos las personas son ante todo personas. Los Condes de Santisteban fueron antepasados nuestros, que nacieron y vivieron en esta tierra y que en ella están enterrados, cerca del Collado en lo que queda del Convento. Que padecieron escasez, triunfaron y fracasaron por esos mundos de Dios. Que cazaron ciervos por la sierra montaraz y se refrescaron sus fatigas en la fuente de la Canaleja. Que amaron de corazón a su familia y a los suyos. Que fueron Mayordomos de la Virgen del Collado. Nada más y nada menos que todos nosotros.

Así que os quiero pedir que leáis este libro como si fueran las hazañas de vuestros abuelos, algo tan sencillo, pero a la vez tan grande....

Deseoso por oírte Marisol, solo me queda darte las gracias por la oportunidad que brindas a Jaén y al pueblo de Santisteban de conocernos mejor para encaminarnos hacia el futuro que nos merecemos. Que tu carrera sea también fructífera y beneficiosa para ti y tu familia y decirte como santistebeño que aquí tienes una parte de ella. Muchas gracias